

Raum und Zeit.

Joseph Beuys' raumbezogene Arbeiten,
ihre Präsentation und Erhaltung

//

Space and Time.

Joseph Beuys' Installation Art,
its Presentation and Conservation

Internationale Fachtagung

//

International Conference

16. - 17. September 2021

mhk
museumslandschaft
hessen kassel

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Tagungs-Programm, Donnerstag, 16.09.2021 / Conference Program, Thursday, 16.09.2021

8.45 Login Webex

9.00 **Prof. Dr. Martin Eberle**, Direktor Museumslandschaft Hessen Kassel
Begrüßung und Einführung / Welcome and Introduction

Moderation / Chair: Dr. Thomas Krämer, Kassel

9.20 **Prof. Dr. Carolin Bohlmann**, Wien
Beuys in Bewegung. Zu den verschränkten Zeitachsen seiner installativen Werke

10.00 **Prof. Dr. Eugen Blume**, Düsseldorf
Der vergessene Raum

10.40 **Iris Winkelmeier**, München
Wer hat Angst vor ... altem Fett? Materielle Veränderungsprozesse und museale
Erhaltungsstrategien des Werkes von Joseph Beuys

11.20 Kaffeepause / Coffee break

Moderation/ Chair: Dr. Gabriele Mackert, Darmstadt

11:40 **Dr. Mario Kramer**, Frankfurt
Joseph Beuys – *Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch* (1958-1985) – Ein Fragment

12:20 **Eva Rieß**, Berlin
Kein starres Monument. Zur Translozierung und Neupräsentation einer ortsspezifischen
Rauminstallation von Joseph Beuys am Beispiel „DAS KAPITAL RAUM 1970-77“

13.00 Mittagspause / Lunch break

Moderation/ Chair: Prof. Dr. Carolin Bohlmann, Wien

- 14.00 **Dr. Melitta Kliege**, München
Die Vitrinen – Eine modellhafte Inszenierung des präsentativen Werkkonzeptes von Beuys
- 14.40 **Dr. Sarah Hübscher**, Dortmund
Ausstellbarkeit der Werke von Beuys, anhand des Ausstellungsprojekts „revolution beuys“
- 15.20 Zusammenfassung von Diskussionsbeiträgen per Chat, Moderation: Thomas Krämer
- 15.40 Ende 1. Tag / End of the first conference day

Öffentliche Podiumsdiskussion:

„Die museale Dauer und die vergängliche Gegenwartskunst. Nach welchen Kriterien erwerben öffentliche Sammlungen?“

16.09.2021, 17.00 – 18.30, MHK, Hessischen Landesmuseum Kassel, Hörsaal

Diskussionsteilnehmende:

- **Dr. Ina Conzen**, Staatsgalerie Stuttgart
- **Dr. Britta Kaiser-Schuster**, Kulturstiftung der Länder, Berlin
- **Dr. Mario Kramer**, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- **Dr. Susanne Völker**, Stadträtin und Leiterin Kulturdezernat Stadt Kassel

Begrüßung: Prof. Dr. Martin Eberle, Direktor MHK

Moderation: Hon.-Prof. Dr. Julia Voss, Leuphana Universität Lüneburg

(Anmeldung erforderlich unter: a.harmssen@museum-kassel.de , Einlass ab 16:30, Teilnahme per YouTube live stream möglich)

Tagungs-Programm Freitag, 17.09.2021/ Conference Program Friday, 17.09.2021

Moderation/ Chair: Anne Harmssen, Kassel

- 9.00 **Luke Smythe**, Melbourne and **Maike Grün**, München
`Plasticiser is Flowing in All Directions´: Beuys's Multiples between Warmth and Entropy
- 9.40 **Frances Berry**, Gent, **Rebecca Heremans**, Gent and **Haizea Salazar Basañez**, Bilbao, Co-authors **Prof. Dr. Miren Itxaso Maguregui Olabarria**, Bilbao and **Prof. Dr. Enara Artetxe Sánchez**, Bilbao
Buttering up Beuys. Mind over matter / Matter over mind?
- 11.20 Kaffeepause / Coffee break

Moderation / Chair: Dr. Dorothee Gerkens, Kassel

10.40 **Dr. Gabriele Mackert**, Darmstadt

Leerformen oder Gespräch am Strand zu lang. Über Raum 1 in *Block Beuys*

11.40 **Sigrid Pfandlbauer**, Darmstadt

Der *Block Beuys* – eine schlummernde Herausforderung in 7 Räumen

12.00 Mittagspause / Lunch break

Moderation / Chair: Eva Rieß, Berlin

13.00 **Astrid Roth**, Düsseldorf

„...oder sollen wir es verändern?“ Zum Umgang mit Sauerkraut an Joseph Beuys Installation *Konzertflügeljom*

13.40 **Dr. Thomas Krämer**, Kassel

Joseph Beuys' *Raum in der Neuen Galerie*: Veränderungen und ihre Wirkungen

14.20 **Maike Behrends**, Frankfurt

Joseph Beuys' Installation „Plastischer Fuß – Elastischer Fuß“, 1969 und 1986

15.00 Zusammenfassung von Diskussionsbeiträgen per Chat und Schlusskommentar / Summary of chat discussion and final remarks, Moderation / Chair: Dr. Dorothee Gerkens

15.30 Tagungsende / End of conference